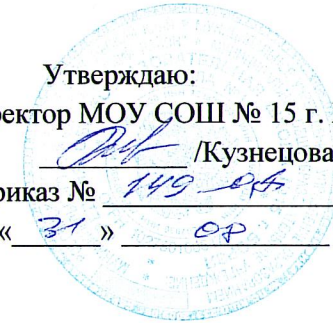


**Муниципальное общеобразовательное учреждение:
средняя общеобразовательная школа № 15 г. Борзя**

Рассмотрено на заседании МО
учителей русского
языка и литературы
от « 31 » 09 2021г
Руководитель МО:
А.М.К. Е. Ю. Астраханцева/

Согласовано:
Заместитель директора по УР:
Е.В.К. Е. В. Князева
« 1 » сентября 2021г.

Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 15 г. Борзя
О.В.К. /Кузнецова О.В./
Приказ № 149
от « 31 » 09 2021г.



**Рабочая программа
по русскому языку
для 11А класса
на 2021—2022 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы:

«Русский язык. 10-11 классы».

Авторы программы: Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина - М. «Русское слово», 2020 г.

Составитель: **Сапожникова Зухра Ханафеевна,**

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория.

Борзя, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык. 11 класс» составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р;
- Примерной средней образовательной программы (одобрена решением федерального методического центра образования, протокол №1/15 от 08.04.15г.), с учетом ООП МОУ СОШ №15;
- Авторской программы и УМК под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (учебник «Русский язык. 10-11 класс»; Москва. «Просвещение». 2009г. под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой);
- Учебного плана МОУ СОШ №15 г.Борзя

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения русского языка ученик должен **знать\понимать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);
создание устного и письменного речевого высказывания:
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и
- грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
анализ текста и языковых единиц:
- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи.

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование мною введены следующие *изменения*: контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

Региональный компонент учитывается при подборке материалов для уроков: стихи, предложения, небольшие отрывки из произведений забайкальских писателей.

Содержание курса «Русский язык. 11 класс»

Общие сведения о языке.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Функциональные стили речи.

Научный стиль.

Сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи. Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей.

Официально-деловой стиль.

Сфера его использования, назначение, основные признаки. Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа

Публицистический стиль.

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.

Публичное выступление. Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации. Анализ тестов.

Язык художественной литературы.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.

Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару. Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров. Тип текста рассуждения.

Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов.

Правописание корней разных частей речи. Правописание приставок разных частей речи. Правописание суффиксов разных частей речи.

Правописание окончаний разных частей речи. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи. Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи. Односоставные и двусоставные предложения.

Синтаксис и пунктуация.

Осложненное предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Однородные и неоднородные определения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения. Пунктуация как система правил правописания. Одиночные и парные знаки препинания. Вариативность постановки знаков препинания.

Повторение.

Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова. Лексические нормы. Морфологические нормы. Словообразовательный анализ слов. Комплексный анализ текста.

Тематическое планирование.

По учебному плану МОУ: СОШ № 15 г. Борзя на изучение русского языка в 11 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.
Контрольная работа - 10; развитие речи – 8, практическая работа – 4, уроки-проекты-3

№	Тема занятия	Количество часов
Общие сведения о языке (1 ч.)		
1	Литературный язык и язык художественной литературы.	1
Функциональные стили речи (5ч+2РР)		
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки и жанры научного стиля.	1
3-4	Диагностическая работа. Тестовая часть в режиме ЕГЭ.	2
5	Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи. Анализ тестов.	1
6	Урок-проект. Виды лингвистических словарей. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.	1
7-8	РР. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	2
Официально-деловой стиль (5ч.)		
9	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки.	1
10	Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.	1
11	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1
12	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	1
13	Анализ контрольной работы. Практическая работа №1.	1
Публицистический стиль (7ч.+2РР)		
14	Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк.	1
15	Портретный очерк.	1
16	Урок-проект. Проблемный очерк.	1
17-18	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера.	2
19	Публичное выступление. Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений.	1
20	Трудные вопросы орфографии и пунктуации.	1
21-22	Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ).	2
Язык художественной литературы (5ч.+4РР)		
23	Отличия языка художественной речи от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Анализ тестов.	1

24-25	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.	2
26	Использование разных стилей в художественных произведениях.	1
27-28	Тип текста рассуждения. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	2
29	Культура письменного общения. Практическая работа №2.	1
30-31	Сочинение – рассуждение проблемного характера.	2
Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов (13ч.)		
32	Правописание корней разных частей речи.	1
33	Правописание приставок разных частей речи. Анализ сочинений.	1
34	Правописание суффиксов разных частей речи.	1
35	Правописание окончаний разных частей речи.	1
36	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний».	1
37	Слитное, раздельное, дефисное написание слов.	1
38	Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи.	1
39-40	Проверочная работа по теме «Орфография».	2
41	Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи. Подготовка к контрольной работе.	1
42-44	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ.	3
Синтаксис и пунктуация (12ч.+2РР)		
45	Анализ контрольной работы. Осложненное предложение.	1
46	Односоставные и двусоставные предложения.	1
47	Однородные и неоднородные определения.	1
48	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
49	Проверочная работа «Синтаксис и пунктуация».	2
50	Урок-проект. Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения.	1
51-52	Сочинение-рассуждение.	1
53	Пунктуация как система правил правописания. Анализ сочинений. Практическая работа №3.	1
54	Одиночные и парные знаки препинания.	1
55	Вариативность постановки знаков препинания. Подготовка к контрольной работе.	1
56-58	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ.	3
Повторение (10ч.)		
59	Орфоэпические нормы.	1
60	Фонетический анализ слова.	1
61	Лексические нормы.	1
62	Морфологические нормы.	1
63	Словообразовательный анализ слов.	1

64	Проверочная работа по теме «Повторение». Подготовка к тестированию.	1
65-67	Тестирование по теме «Повторение изученного».	3
68	Комплексный анализ текста. Практическая работа №4.	1

